

## Klezmer im Elfenpalast

### Helmut Eisel (Klarinette) und Birke Falkenroth (Harfe)

Schon König David spielte einst Harfe, um seine Freunde und Gäste zu unterhalten - und genau das ist auch das wichtigste Anliegen aller Klezmermusikanten, zu deren Leitbild er wurde. Für den international renommierten, für seine stilistische Vielfalt berühmten Klarinettenisten Helmut Eisel hat die Harfe daher stets eine besonders verlockende, bisher nicht gekannte Herausforderung dargestellt – und ist jetzt zu einer faszinierenden musikalischen Entdeckung geworden.

Gemeinsam mit der Harfenistin Birke Falkenroth schlägt er in seinem neuen Duo-Programm "Klezmer im Elfenpalast" wunderbar sensible Pfade ein, lässt – von elfenzarten Klängen umspielt - die Klarinette in herrlichen Balladen hingebungsvoll singen und die Herzen der Zuhörer entsprechend dahinschmelzen.

Doch das Duo hat auch aufregend fetzige Titel zwischen Freilach und Tango im Programm, die das perkussive Element der Harfe hervorkehren und die Luft zum Flirren bringen. So faszinieren Eisel & Falkenroth mit betörend zartem Klangzauber und Melodien zum Träumen ebenso wie mit tänzerischem Elan, mit virtuos verspielten Tonkaskaden und gewitzten Dialogen. Ob Gegensätze sich anziehen? Wer möchte nach diesem Konzert noch zweifeln!



## **Birke Falkenroth – Harfe**

Die Harfenistin Birke Falkenroth hatte schon immer eine Vorliebe für das Außergewöhnliche. So wählte sie nicht nur ein sehr besonderes Instrument, sondern begeistert ihr Publikum auch regelmäßig mit neuen, zuvor selten gehörten Klängen. Neben der wunderbar romantischen Harfenliteratur erklingen auf ihren Konzerten auch fetzige Jazzstücke und moderne Werke mit experimentellen Spieltechniken.

Prägenden Einfluss hierfür erhielt die Diplommusikerin neben dem klassischen Musikstudium in Karlsruhe und Freiburg, welches sie mit Auszeichnung absolvierte, bei namhaften Musikern, wie Park Stickney (Jazzharfenist London- Lausanne), Evelyn Huber (Quadro Nuevo) oder Frédérique Cambreling (Solistin Ensemble Intercontemporaine).

Mit Charme und ihrem authentischen Stil werden so die Konzerte von Birke Falkenroth zu einem einzigartigen Hörerlebnis der besonderen Art.

## **Helmut Eisel - Klarinette**

Klassik, Jazz, Swing oder Klezmer? Die Klarinette gilt quer durch alle Genres als das Instrument mit der facettenreichsten Klangfarben-Palette – und nie ist dies überzeugender bewiesen worden, als wenn Helmut Eisel sie spielt! Das schier unerschöpfliche Potenzial seines Instruments, Geschichten zu erzählen, zu schimpfen, zu trösten, zu lachen und zu weinen, fasziniert den in unterschiedlichsten Stilen beheimateten Musiker bereits seit seiner Kindheit. Und in seinen Konzerten ist es Helmut Eisels vitales Anliegen, die vielfältigen Farben und Geschichten seiner Musik mit seinen Mitmusikern, aber ganz unmittelbar auch mit seinem Publikum zu teilen.

Für den Zuhörer gibt es dabei immer wieder Neues und Erstaunliches zu entdecken, denn mit seiner „sprechenden Klarinette“ und den von unbändiger Spielfreude inspirierten improvisatorischen Parts seiner Programme genießt Helmut Eisel längst den Ruf eines der interessantesten und versiertesten Klarinetten- und Klezmermusiker Europas.

Helmut Eisels Konzerte garantieren Spannung, Spaß und Gänsehaut pur – und sind dabei immer wieder einmalig und unverwechselbar, denn sein Spiel passt in keine Schublade, sondern entfaltet sich in stets neu, inspiriert von der Atmosphäre des Moments und im Dialog mit dem Publikum. „Talking clarinet“ at it's best!